

Номинация 4: Интеграция (социальная адаптация) детей с ОВЗ в современном детском саду

Название модели (практики): «Ранняя социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья - залог успешной взрослой жизни»

Разработчики: заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №53» Ускова Наталья Борисовна, воспитатель старшей разновозрастной группы компенсирующей направленности Набиева Наталья Павловна

Регион (область, край), ДОО: Тульская область, г.Новомосковск, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 53»

Актуальность (профессиональный кругозор и широта взгляда, понимание современных тенденций развития образования, опора на вызовы времени и запросы социума, соответствие ФГОС ДО)

Новые пути в создании доступности образовательного пространства предполагают создание «безбарьерной», доступной среды, где ребёнок с ОВЗ может реализовать не только своё право на образование, но и, будучи включенным в полноценную социальную жизнь ровесников, обрести право на обычное детство.

Модель социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) в нашей дошкольной образовательной организации (далее ДОО) является первостепенной задачей, поскольку формирование индивидуального своеобразия личности ребёнка закладывается уже на первых этапах её становления. Создание специальных условий и развивающей предметно - пространственной среды обеспечивает детям с ОВЗ комфортные условия для интеграции, развития и общения с нормально развивающимися сверстниками.

Новизной и отличительной особенностью модели успешной социальной адаптации нашей ДОО является развитие у детей с ОВЗ творческого восприятия, образных представлений, воображения, художественно - творческих способностей, овладение разнообразными способами практических действий посредством работы с нестандартным оборудованием - тканевым конструктором «Шифоновый калейдоскоп» и технологией рисования ногами - «Стопотерапия».

Отличительная особенность данной деятельности - предоставление детям свободы в выражении чувств, эмоций, настроения посредством различных видов художественно - творческой деятельности; спокойного общения между собой и со взрослыми; сосредоточенность и желание довести начатое дело до конца; благоприятный климат в детской среде; укрепление физического и душевного состояния ребёнка, что является особенно важным в воспитании и развитии детей с ОВЗ. Выкладывая «картины» из шифона и рисуя ногами, дошкольники учатся видеть и представлять образы, воссоздавать их, выражать свои мысли, чувства, ощущения, отстаивать своё мнение, принимать мнение сверстников, работать в коллективе, что является первостепенным фактором для успешной социальной адаптации детей с ОВЗ.

На протяжении 2015-2017 года с детьми старшего дошкольного возраста была проведена серия занятий, имеющая своей целью создание условий для успешной социальной адаптации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата средствами художественно-творческой деятельности. Разнообразие в организации занятий, использование нестандартного материала, художественного слова - всё это помогает попасть детям в необычный мир творчества и фантазии. Это делает занятия живыми и интересными, помогает не только поднять уровень эстетического восприятия мира, но и даёт толчок к развитию творческих способностей у детей с ОВЗ. Реализованный цикл занятий ориентирован на всестороннее развитие личности ребёнка, его индивидуальности. Методы и средства художественно-творческой деятельности распределены в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов детского возраста. Занятия составлены с учётом особенностей детей с ОВЗ, взаимосвязаны и дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, свою коррекционную и образовательную цель.

Немаловажным условием положительной интеграции детей с нарушениями опорно- двигательного аппарата в ДОО является организация комплексной работы детского сада и семьи. Родители - союзники в воспитании детей, а педагоги помогают родителям осознать, что они способны изменить жизнь своего ребёнка с особенностями развития к лучшему.

Модель ранней социальной адаптации, реализуемая в ДОО, доступна для всех детей и может быть использована не только для воспитанников с ОВЗ, посещающих компенсирующие группы, но и для дошкольников общеразвивающих групп, поскольку ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка и его творческой индивидуальности.

Оригинальность (новизна и уникальность методических материалов: авторский подход к организации координации деятельности воспитателей и специалистов в различных видах образовательной деятельности; модификация, синтез различных технологий, адаптация известных образовательных технологий).

Важным моментом в процессе социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является создание эмоционально-положительного настроения в процессе нахождения в инклюзивной группе, в том числе в организованной образовательной деятельности, что стимулирует мыслительную деятельность ребёнка и его способность к длительному и интенсивному запоминанию увиденного.

Наряду с традиционными формами работы с детьми (использование развивающих, информационных, обучающих, воспитательных, здоровьесберегающих, индивидуальных, дифференцированных, личностно-ориентированных, игровых, проблемно - поисковых, творческих методов), в ДОО широко распространены инновационные технологии.

Прежде всего, очень важно научить детей планировать свою работу и доводить начатое дело до конца. Поэтому важно научить детей раскладывать любой вид деятельности на компоненты. В этом помогает модель «Кисть руки», где каждый палец кисти руки выступает в качестве определенного этапа деятельности и «загибается» по мере выполнения. Чтобы опробовать модель в действии, предлагаю вспомнить сказку «Теремок». Необходимо изменить конец сказки на позитивный. Что нужно сделать, чтобы в теремке всем хватило места? (*построить большой теремок*).



Итак, у нас появилась ЗАДУМКА: построить большой теремок (загибаем мизинец).

Теперь выбираем МАТЕРИАЛ: из чего будем строить теремок? (*например, картон, цветная бумага, клей*). С материалом мы определились, загибаем безымянный пальчик.

Какие ИНСТРУМЕНТЫ нам нужны для работы? (*ножницы, кисточка, карандаш, линейка*). Загибаем средний пальчик.

Теперь определяем ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ: с чего начнём и что будет дальше? (*вырезаем детали, склеиваем между собой*). Загибаем указательный пальчик.

Порядок действий определён. Если мы всё сделаем правильно и по порядку, то доведём начатое дело до конца, и у нас получится замечательный результат - большой, красивый теремок, в котором всем хватит места!

А значит вот такой результат:



На этом этапе проводится обсуждение: соответствует ли результат тому, что было задумано изначально.

Дети знают, чтобы получить хороший результат, необходимо следовать алгоритму действий. Представленная модель помогает ребёнку увидеть деятельность как целое, а воспитателю, получить наглядное средство развития у детей с ОВЗ навыков планирования и самооценки.

Педагогический опыт в работе с детьми с ОВЗ приходит постепенно. И в процессе наблюдений, бесед с детьми во время прогулок, в организованной образовательной и продуктивной деятельности художественно - эстетической направленности, окружающему миру выяснилось, что использования «стандартных» методов недостаточно для того, чтобы дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата могли более широко раскрыть свои способности. Им очень сложно, не имея достаточных навыков, изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные материалы (кисть, карандаши, фломастеры).

В ДОО успешная социальная адаптации детей с ОВЗ осуществляется через развитие творческого потенциала посредством тканевого конструктора «Шифоновый калейдоскоп» и техники рисования ногами «Стопотерапия».

Отличительной особенностью данной деятельности является развитие у детей творческого восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, креативности, овладение разнообразными способами практических действий посредством новых методов работы с шифоновым конструктором. Прозрачность ткани, её «воздушность», лёгкость и небольшая плотность пробуждают детскую фантазию, настраивают на творческий поиск. Пластичность и податливость шифона позволяют моделировать разные формы, которые легко изменяются по замыслу ребёнка. Конструктор включает игровое поле: 2 холста размером 80 см* 80 см и 1 холст - подставка (80см *80см), а также набор шифоновых полотен различных цветов, размеров и форм.

Технология «Шифоновый калейдоскоп» предусматривает несколько этапов. На *первом - вводном - этапе* происходит вовлечение детей в совместную деятельность: знакомство с видами тканей, холстом, с его шероховатой поверхностью, чтобы избежать скольжение



шифона, а также придумывание сюжета и определение цветовой гаммы будущей картины.

Рассматривание и попытки моделирования простых сюжетов из шёлка, органзы, креп-сатина позволяют детям остановить свой выбор на шифоне. Прозрачность ткани, её «воздушность», лёгкость и небольшая плотность пробуждают детскую фантазию, настраивают на творческий поиск. Пластичность и податливость шифона позволяют моделировать разные формы, которые легко изменяются по замыслу ребёнка. Знакомство с различными техниками работы с шифоном (скручивания, создания узелков, жгутиков, произвольного сминания шифона) позволяет детям легко создавать героев или сюжет по своему усмотрению.



Проявление себя в творчестве является высшей формой самостоятельности детей с ОВЗ. Поэтому во время реализации *второго этапа* стоит задача пробудить интерес к работе с тканью, чему способствовало создание проблемных творческих ситуаций. С учётом ведущей деятельности детей дошкольного возраста, занятия

проводятся в форме игры, где создаются условия, которые помогают каждому ребёнку раскрепоститься, создавая положительный эмоциональный настрой для осуществления своих идей и замысла. Прогулки превращаются в увлекательное путешествие: воспитатель с детьми старается увидеть цветовую гамму, сезонные изменения и особенности природы, обговаривают, каким образом можно создать картину из шифона, а иногда даже целую сказку. Развивая у дошкольников интерес к работе с тканью, совместно рассматривают новый приобретённый материал (который хранится в группе всегда в доступном для детей месте, поэтому они имеют возможность в любое время играть и работать с ним за столом, на подставке или на ковре - как им удобнее), фантазируют, ощупывают, обращают внимание на его цвет, красоту, на что похож. Конечно, особенно на первых порах, детям было трудно самим правильно увидеть скрытые возможности шифона.



Интерес детей с ОВЗ к познанию окружающего мира в сочетании с внимательным



отношением взрослого к нему непременно приведет к конечной цели - к умению детей самостоятельно подбирать материалы для будущей картины. Это требует терпения, настойчивости, доброжелательного тона и личного умения определить достоинства того или иного оттенка и размера материала.

На третьем этапе - рефлексивном

- рассматривается и обсуждается с детьми полученный результат совместной работы, дети и воспитатель делятся ощущениями и обмениваются впечатлениями.

Работа с конструктором «Шифоновый калейдоскоп» способствует не только развитию воображения, мышления, фантазии, мелкой моторики, цветовосприятия, но и учит детей отстаивать своё мнение, принимать мнение других, работать в коллективе, что является немаловажным фактором для успешной социальной адаптации детей с ОВЗ.



Наряду с традиционными коррекционными упражнениями, особо интересна и полезна детям с ОВЗ техника рисования ногами «Стопотерапия», которая реализуется в ДОО на протяжении многих лет. Она даёт детям ощущение свободы, формирует положительный эмоциональный настрой, вдобавок ко всему - это отличная профилактика плоскостопия.



Эффективность техники рисования ногами достигается за счёт комфортных условий, созданных для деятельности детей: светлых и теплых помещений, поскольку дети занимаются босиком, соответствующее оборудование и материалы.

Каждое занятие «Стопотерапии» начинается с разминки - гимнастики для ступней

ног - это может быть ходьба по дорожке здоровья, катание стопой массажных мячей, роликов и т.д. После разминки стоп дети приступают непосредственно к рисованию ногами в течение 10-15 минут. Сначала педагог рисует вместе с детьми, и комментирует всё, что делает, это помогает дошкольникам контролировать и координировать свои действия, а затем дети справляются самостоятельно. Темы рисунков выбираются в соответствии с лексическими темами, сезонными изменениями или по инициативе детей.

После рисования, чтобы снять напряжение в ногах и во всём теле, выполняются упражнения с прыжками.

По окончании рисования, с детьми обсуждается прошедшая деятельность, оцениваются получившиеся рисунки, происходит обмен впечатлениями, ощущениями. По желанию дети дополняют рисунки, используя традиционные техники рисования, аппликации, лепки.

В качестве коррекционной деятельности, «Стопотерапию» можно проводить как часть занятия или использовать в качестве физкультминуток.

Рисую ногами, дети с ОВЗ учатся видеть и представлять образы, воссоздавать их, выражать свои мысли, чувства, ощущения.

Педагоги компенсирующих групп для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата стараются:

- создать для ребёнка интерес и атмосферу доброжелательности, психологической безопасности и радоваться даже малейшему его успеху;
- стремиться к безоценочному принятию воспитанника, воспринимать его таким, какой есть, понимать его ситуацию;
- оценивать динамику продвижения ребёнка с ОВЗ корректно и гуманно; сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития;
- строить педагогический прогноз на основе оптимизма, стремясь в каждом воспитаннике найти положительные стороны его личности и развития;
- включать в организованную образовательную деятельность всех детей группы, независимо от дефекта, разрабатывая для каждого из них индивидуальный образовательный маршрут для каждого воспитанника, ведь «необучаемых» детей не бывает!

Транслируемость (воспроизводимость), доступность для применения другими педагогами, универсальность практической значимости материалов.

Практическая значимость данной модели ранней социальной адаптации детей с ОВЗ заключается в том, что отражённые в ней материалы могут быть в дальнейшем использованы специалистами, работающими с детьми дошкольного возраста при оказании им квалифицированной помощи по вопросам развития у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата творческого воображения в условиях дошкольных образовательных организаций и семейного воспитания: как начинающими, так и опытными педагогами (как частично во время занятий, так и в свободной деятельности с детьми), родителями, имеющими детей с ОВЗ. Диапазон модели охватывает организацию образовательного процесса в системе индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Список научных и методических материалов

1. Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М., 2011.
2. Коробейников И. А. Нарушения развития и социальная адаптация ПЕР СЭ. - М., 2002.
3. Кукушкина Е. Ю., Самсонова Л. В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. - М: ТЦ Сфера, 2013.
4. Поддъяков Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. - М., 2011.
5. Поневаж Е.В. Коррекционная и инклюзивная среда: сложности работы воспитателя // Воспитатель ДОУ. – 2015. - №2 .
6. Сиротюк А.С. Воспитание ребёнка в инклюзивной среде. Методика, диагностика. - М., 2014.
7. Хайртдинова Л.Ф., Шемуратова Е.В. Ранняя коррекционная помощь - первый шаг на пути к инклюзии // Медработник ДОУ. – 2014. - №7.